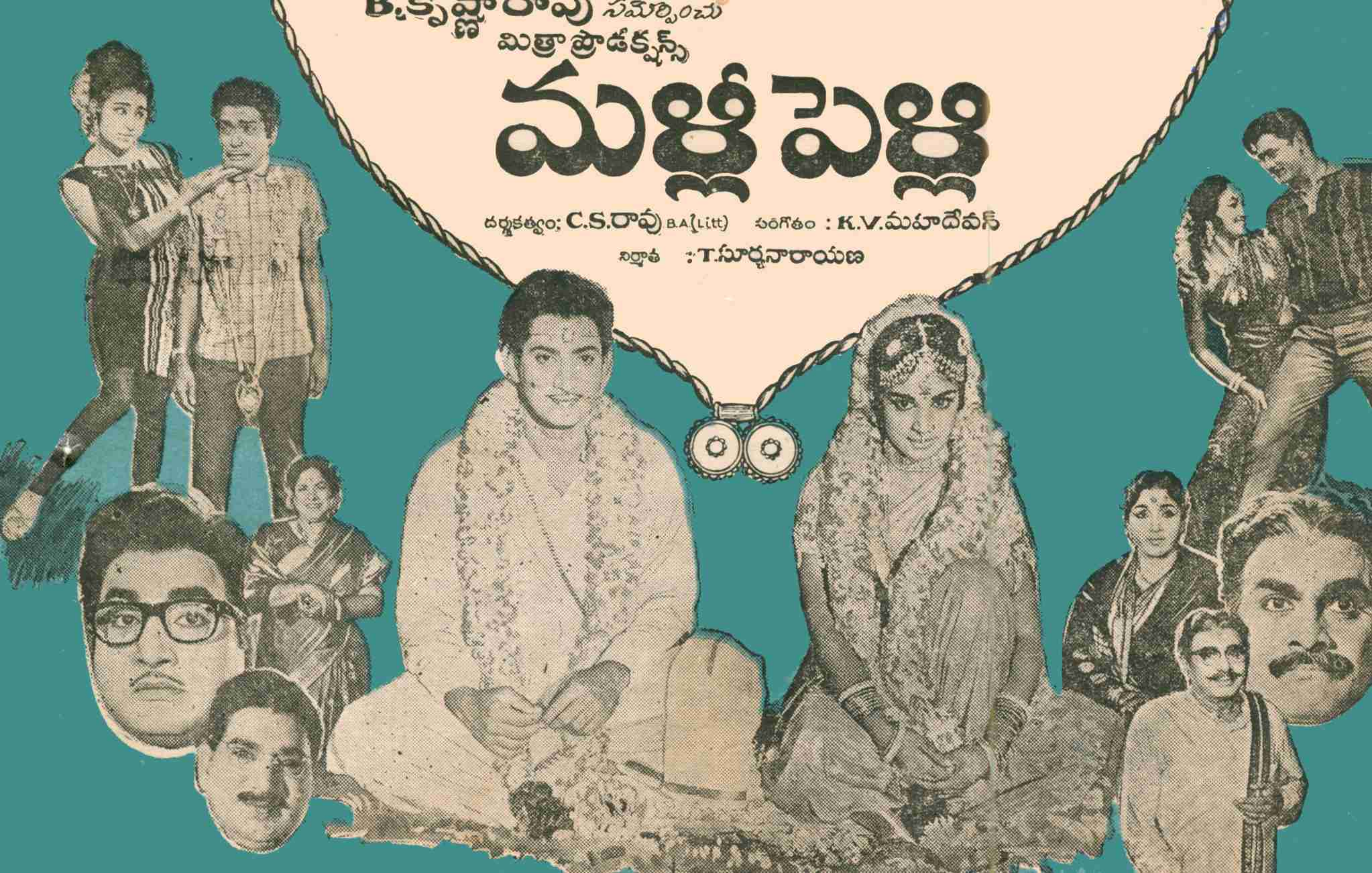


కె.కృష్ణారావు సమర్పించు  
మిత్ర ప్రాడక్ష్స్

# మళ్ళీ పెళ్ళి

దర్శకత్వం: C.S.రావు B.A.(Litt) సంగీతం : K.V.మహదేవన్

నిర్మాత : T.సూర్యనారాయణ





# మ త్తి పె త్తి

## క థా ప రి చ యం :

చిన్నతనంలోనే తల్లిదండ్రుల్ని కోల్పోయినా, మేనమామ చలమయ్యసహకారంతో చెల్లెలు విజయలక్ష్మిని అపురూపంగా పెంచాడు వేణు. అతనొక యింజనీరు.

ప్రయోజకుడై, వివాహితుడైన, కొడుకు మోహన్-బాగా చదువుకుని, వివాహం కావలసిన కుమార్తె-విజయ-యిద్దరూ రెండు కళ్లుగా కలిగిన సంపన్న గృహస్తు-జానకిరామయ్య. స్నేహితుడైన లాయరు ధర్మారావు ద్వారా వేణు యోగ్యతలన్నీ తెలుసుకుని-అంతస్తు భేదాలను పట్టించుకోకుండా-మనిషికి మంచితనం ప్రధానం అనే సదుద్దేశంతో

వేణు-విజయల వివాహం జరిపించాడు జానకి రామయ్య.

వివాహానికి పూర్వం ఎలాంటి పరిచయమూ లేకపోయినా, దంపతులయ్యాక పాలూ-నీళ్లులా కలిసిపోయారు వేణూ, విజయా. చదువుకున్నదైనా విజయ సంస్కారం కలిగిన ఒక చక్కని హిందూ గృహిణి.

వేణు చెల్లెలు విజయలక్ష్మి-కాలేజీలో ఆమె పేరు విజయ-శేఖర్ అనే మెడికల్ స్టూడెంటుని ప్రేమించింది. శేఖర్ ఆమాయకుడు. 'నువ్వు పిరికివాడివి, నీక్కావలసిన దానికోసం నీ తండ్రిని ఎదిరించలేని వాడివి. ప్రేమలో పడకు - పొడైపోతావ్'-అని ఎప్పుడూ మందలించే స్నేహితుడు ప్రసాద్ మాటలు శేఖర్ విస్మించుకోలేదు.

రోజురోజూ విజయలక్ష్మి ప్రవర్తనలో భేదం కనిపెట్టిన విజయ నిలదీసి ఆడిగింది. విజయలక్ష్మి

నిజం దాచకుండా అంతా వెల్లడించింది వదినకు. అన్నయ్యకి చెప్పొద్దని బ్రతిమాలుకుంది. కొద్ది రోజులపాటు చిట్టి మరదలి ప్రేమ రహస్యం భర్తతో చెప్పకుండా వుండటానికి విజయ అంగీకరించింది. అంతేగాక శేఖర్ విజయలక్ష్మికి రాసిన ప్రేమలేఖలు తీసుకుని తన పెట్టెలోనే దాచింది - మరదలి శ్రేయస్సుకోరి. అదే తరువాత తన బ్రతుకులో నిప్పులు పోస్తుందని ఊహించలేకపోయింది.

చండశాసనుడైన తండ్రిమాటకు ఎదురు చెప్పలేని శేఖర్ - కసాయి వాడి వెంట వెళ్లే మేకలా సొంతవూరికి వెళ్లిపోయాడు. శేఖర్ని చూడ్డానికి అతని గదికి వెళ్లిన విజయలక్ష్మికి, అతని స్నేహితుడి ద్వారా శేఖర్ పెళ్లి శుభలేఖ అందింది. హఠాతు రాత్రే తిరిగివస్తున్న విజయలక్ష్మి హఠాత్తుగా లూరి క్రిందపడి చనిపోయింది. ప్రాణసమానంగా చూసు

కుంటున్న చెల్లెలి మరణవార్త వేణుని క్రుంగ దీసింది. అతని మనశ్శాంతికోసం వేణుని మరో వూరికి తీసుకు వెళ్లింది విజయ.

తనకు నిశ్చయించిన వివాహాన్ని తప్పించు కోవడానికి పిచ్చి నటిస్తూ తన ప్రియురాలికో ఉత్తరం రాశాడు శేఖర్ తనవూరినుంచి. ఆ అమాయకుడికి తన విజయలక్ష్మి చనిపోయిన విషయం కూడా తెలియదు. అతని తండ్రి అతన్ని పిచ్చాసు పత్రిలో బందీని చేశాడు.

వేణు విచారంనుంచి కోలుకున్నాక భార్య భర్తలిద్దరూ యింటికి చేరుకున్నారు. అప్పుడే శేఖర్ రాసిన ఉత్తరం అందింది. అది విజయకు రాయబడిన ఉత్తరం. వేణు చదవటం జరిగింది. నిర్ఘాంతపోయాడు. మనస్సులో సందేహ బీజం నాటుకుంది. అశాంతి పాలయ్యాడు. దొంగతనంగా



భార్య పెట్టె వెతికాడు. అలాంటివే చాలా ఉత్తరాలు దొరికాయి. సందేహం బలపడింది. భార్యని నిగ్గదీసి అడిగాడు. విజయ నిజం బైటపెట్టింది. చనిపోయిన తన చెల్లెలిమీద విజయ కళంకం ఆపాదిస్తూ వుందని మండిపడ్డాడు. తన యింట్లో స్థానం లేదు-పొమ్మన్నాడు. సమయానికి అక్కడికి వచ్చిన మామగారిని కూడా అనరాని మాటలు అన్నాడు. ఎవరి మాటా లక్ష్యపెట్టలేదు. విజయ తండ్రితో పుట్టింటికి వెళ్లిపోయింది.

విపరీతమైన మనోవేదనకు గురై, వేణు విడాకుల కోసం కోర్టులో కేసువేశాడు. నోటీసు అందుకున్న విజయ భర్త దగ్గరకి వెళ్లింది. ప్రయోజనం లేకపోయింది. తిరిగి తన గడప తొక్కవద్దన్నాడు వేణు. నిస్సహాయో యింటికి వచ్చిన విజయ అన్ని

టినీ సహించింది. కోర్టులో విడాకులు మంజూరయ్యాయి.

అప్పుడే విదేశాల్నించి తిరిగొచ్చిన మోహన్ తన చెల్లెలికి జరిగిన అన్యాయానికి వాపోయాడు. కాలం మారిపోయింది. మళ్ళీ పెళ్లి చేసుకోవటంలో తప్పు లేదన్నాడు. కాని విజయ నిరాకరించింది. హిందూ స్త్రీకి ఒక్కడే భర్త-అని స్పష్టంగా వివరించింది. చట్ట రీత్యా తాను వేణు భార్య కాకపోయినా-మానసికంగా యీ జన్మకేకాదు-ఎన్ని జన్మలెత్తినా ఆ బంధం విడిపోదంది. చేసేది లేక వేణుతో మాట్లాడ్డానికి వెళ్లాడు మోహన్. 'నీ చెల్లెలిపై నీకున్న ప్రేమ, విశ్వాసం, నా చెల్లెలిపై నాకున్నాయి' అని వాదించాడు. ఫలితంగా అవమానించబడినా చెల్లెలికోసం సహించాడు.

విజయ లాయరు ధర్మారావు ద్వారా భరణం

కోసం భర్తపై కేసు వేయించింది. ఆచర్య ఇంట్లో అందరికీ అవమానకరంగా ఉన్నా, విజయ ఒక్కటే సమాధానం చెప్పింది. 'యీ విధంగానైనా నెల కొక్కసారి నా భర్తకు నేను జ్ఞాపకం వస్తుంటానని' వేణు మనో వేదనతో నలిగిపోయి మంచ మెక్కాడు. అనుక్షణం అతన్ని భార్య స్మృతులు పీడించసాగాయి. అతని ఆరోగ్యం పూర్తిగా చెడి పోయింది. అంతకు ముందే ఆర్థిక స్థితికూడా పొడైపోయింది.

చలమయ్య ద్వారా భర్త అనారోగ్యం తెలుసు కున్న విజయ తల్లడిల్లి పోయింది. భర్త దగ్గరికి బయల్దేరింది. తల్లీ, తండ్రీ, అన్నా, వొదినా-ఎవ రెన్ని చెప్పినా-ఏ శక్తి ఆమెని ఆపలేక పోయింది. ఆమె హృదయ ఘోష ఒక్కటే. 'శ్రీరాముడున్న చోటే సీతకు అయోధ్య.' ఏనాటికైనా తన భర్త తనను స్వీకరిస్తాడనే ఆమె విశ్వాసం.

ఆ విశ్వాసంతోనే దగ్గరికి వెళ్ళిన విజయ తిరిగి అవమానం పొందింది. ఆమె నీడ కూడా తనమీద పడడానికి వీలులేదన్నాడు-వేణు-వెళ్ళగొట్టాడు.

నిర్భాగ్యురాలు విజయ. తల్లిదండ్రుల్ని కాదని భర్త దగ్గరికి వచ్చింది. నిరాదరణ ఎదురైంది. తిరిగి పుట్టింటికి వెళ్ళాలంటే అభిమానం అడ్డు. ఏం చెయ్యాలి? ఎక్కడికి వెళ్ళాలి? తన జీవితం ఏం కావాలి? భర్తే దైవం అని నమ్ముకున్న ఒక స్వచ్ఛమైన హిందూ స్త్రీకి యింతటి దౌర్భాగ్యపు పరిస్థితి! ఆమె ఆవేదనాగ్ని అంతరించే మార్గం ఏమిటి? ఏమో! నారు పోసినవాడు నీరు పోయడా? అదే! అదే ధైర్యం ఎవరికైనా!! ఆ ధైర్యంతోనే ప్రతి మనిషి బ్రతికేది!!!

ఆ ధైర్యంతోనే బ్రతికే విజయ బ్రతుకు ఏమౌతుందో! వెండితెరపై చూడండి!





# \* పాటలు \*

పాట నెం. 1

రచన :

ఆరుద్ర

పాడినవారు :

మంటసాల

శుభ ముహూర్తంబున సొంపుగా పెండ్లికూ  
తురును గావించు సంతోష శోభ  
మక్కువ మీరంగ మంగళ స్నానాలు  
కావింపజేయ ప్రగాఢ శోభ  
కళ్యాణ వరముకై గౌరిని పూజింప  
పొలతి కన్నుల నిండు పుణ్యశోభ  
మేళ తాళాలతో మేలైన భక్తితో  
మాంగళ్యముల దెచ్చు మహిత శోభ  
కన్నవారల కనులార కనెడివార్ల  
మోములందున వెలుగు ప్రమోదశోభ  
మరచిపోలేని జన్మలో మాసిపోని  
శోభలకు శోభ పెండ్లి విశుభ్రశోభ...

పాట నెం. 2

రచన :

అప్పారావు

పాడినవారు :

సుశీల-బాలసుబ్రహ్మణ్యం

జీవితం ఎంతో తియ్యనిది-అది  
అంతా నీలో ఉన్నది-  
ఒక్క క్షణం వదలకు  
ఒంటరిగా ఉండకు-  
ఆలుమగల ఆనందం  
అందమైన నందనం  
మనసుతీర ఆడుకో  
మధుర గీతి పాడుకో  
గది తలుపులు మూసినా  
మది తలుపులు మాయవు  
అఱుమరికలు ఎందుకు  
చిఱునవ్వులు దాచకు  
అనుబంధం పెంచుకో  
అనురాగం పంచుకో

॥జీవితం॥

॥జీవితం॥

ఒక్క క్షణం వొదలకు  
ఒంటరిగ వుండకు

॥జీవితం॥

పాట నెం. 3

రచన

ఆరుద్ర

పాడినవారు :

నుశీల-బాలసుబ్రహ్మణ్యం

శేఖర్: ఆగమంతు ఆగలేను  
జాగుచేస్తే ఊరుకోను  
అడిగింది యివ్వకుంతు  
అరగడియ ఓపలేను

లక్ష్మి: ముట్టుకుంతు కందిపోతా  
పట్టుబోతే పారిపోతా  
పందిటో తాళి కడితే  
తొందరో సొంత మాతా

శేఖర్: నా కోసము పూచిన పువ్వు  
పొదమాటున దాచకు నువ్వు

లక్ష్మి: పూచిన పువ్వులు తోటకు అందాలు  
పొరబడి తుంచకు నువ్వు

శేఖర్: నీ ఘుమ ఘుమలు నా తహతహలు  
ఇంక కువ కువలు కావాలి నేడు

॥ఆగ॥

లక్ష్మి: నీ ఆశలు నాకూ ఉన్నా  
నును సిగుల సంకెళ్లు కలవు

శేఖర్: సంకెళ్లు తెంచాలి ఉవ్విళ్లు పెంచాలి  
కొగిళ్ల కరగాలి మనము

లక్ష్మి: ఈ సిగులనే విరిమొగలను  
నీకు కానుక యిస్తాను రేపు

॥ఆగ॥

పాట నెం. 4

రచన :

పాడినవారు :

అప్పారావు

ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ఈ చిన్నది లేవయసుది  
ఎవరిది ఎవరిది మీలో ఎవరిది  
మేలిమి బుగ్గల వన్నెతనం  
మెరిసే సిగుల కన్నెతనం  
అదిరే పెదవుల జాణతనం

॥ఈ॥

రేగే కోర్కెల కొంటెతనం  
 ఎవరికి ఎవరికి-మీలో ఎవరికి  
 సరదా కోరే పరువం  
 సరదా దాటిన యౌవ్వనం  
 వలపై పొంగే సింగారం  
 వరదై పారే వయ్యారం  
 ఎవరికి ఎవరికి-మీలో ఎవరికి

॥ఈ॥

॥ఈ॥

పాట నెం. 5

రచన :

ఆరుద్ర

మలయ పవనాలు వీచి  
 మధువనాలు పూచి  
 పగలే వెన్నెల కాచి  
 దిగులు దూరమైతే -

మనసుకెంతో చల్లన  
 మనుత్యకెంతో వెచ్చన

పాడినవారు :

జానకి

నీరెండవేళ గగనాన

ఓ రెండు మబ్బులు పరువాన

వడివడిగా పరుగులిడి

కొండ ఒడిలో కరిగిపోతే

మనసుకెంతో చల్లన

మనువుకెంతో వెచ్చన

బరువు తొలగిన గుండె పరిమళించే వేళ

పలవరించే మూగ తలపు పాటపాడే వేళ

అలలాగ ఆశ చెలరేగి లతలాగ ప్రేమ కొనసాగి

అనురాగం జగమైతే-వెలుగులన్నీ విందులైతే

మనసుకెంతో చల్లన

మరపురాని దీవన...

పాట నెం. 6

రచన :

ఆరుద్ర

ఇదేనా భారతీయము

ఇదేనా సదాచారము

పాడినవారు :

మంటసాల



ఇది భారతీయమేనా

ఇది సదాచారమేనా

దేవుడు వేసిన దివ్య బంధము

మనిషి తెంపుతేనా

తీయని కమ్మని దీవెనలన్ని

తీవ్ర శాపమేనా

కలసిన మనసుల కరిగిన తనువుల

కాగితాలు విడదీసేనా

కంటిసీళ్లు తొలి పంటకాల్వలై

కలతల పైరే పండేనా

అనుమానాలకు అనురాగాలు

అహుతి కావలెనా

అ పెనుభూతానికి వనిత జీవితం

ప్రళయము కావలెనా

ఇదేనా భారతీయము

ఇదేనా సదాచారము ...

॥ఇదేనా॥

రచన :

ఆరుద్ర

॥ఇదేనా॥

॥ఇదేనా॥

పాడినవారు:

జానకి

అమ్మా! గౌరీ! భవానీ! జననీ!

యీ మౌనమేలనమ్మా! నీ మహిమ చూపవమ్మా!

నేనోచిన నోములు చేసిన పూజలు యింతేనా తల్లీ!

నీ నామస్మరణ నిష్ఫలమైతే బ్రతకలేను తల్లీ!!

పతిదేహములో సగము నీవని మరచిపోకుమమ్మా

నీ భక్తురాలికా భాగ్యము నొసగ

జాగు సేయకమ్మా!!

చోటులేని నాబోటి దానికి నీవే శరణమ్మా

దావానలము దహించసాగె దారి చూపవమ్మా

దారి చూపవమ్మా! దారిచూపవమ్మా!





## నటీ నటవర్గం :

కృష్ణ, కృష్ణంరాజు, పద్మశ్రీ నాగయ్య,  
ప్రభాకరరెడ్డి, రేలంగి, రాజబాబు,  
ధూళిపాళ, మిక్కిలి నేని, నాగరాజు,  
చ ల ప తి రా వు,

విజయనిర్మల, సూర్యకాంతం, హేమలత,  
అనిత, రేణు, ఉదయచంద్రిక,  
నిర్మల మొ॥వారు.

ఉ షా రి లీ జ్ఞో

## సాంకేతిక నిపుణులు :

నిర్మాత : టి. సూర్యనారాయణ  
దర్శకుడు : సి. యస్. రావు B. A. (Lit)  
ఛాయాగ్రహణం : జి. కె. రాము  
సంగీతం : కె. వి. మహాదేవన్  
మాటలు : ఆరుద్ర  
కథ : రాజగోపాల్  
పాటలు : ఆరుద్ర-అప్పారావు  
నృత్యం : శేషు - రాజు  
కూర్పు : ఆర్. హనుమంతరావు  
దుస్తులు : బి. నారాయణరావు  
కళ : పి. వెంకట్రావు  
సహకార దర్శకుడు : కీ॥ శే॥ పి. మాణిక్యారావు  
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : జ్యోతి పబ్లిసిటీస్

పాటల పుస్తకం వెల : 20 పైసలు